

## Mistrza radosna niekonwencjonalność

2011-06-09



**Kamil Chwedyna, student administracji, na mistrzostwach amatorów go w Japonii zajął 13. miejsce. To najlepszy polski wynik od 20 lat. Otrzymał też specjalną nagrodę za „radośnie niekonwencjonalne” otwarcia.**

32. Mistrzostwa Świata Amatorów w Go w Matsue na Honsiu zakończyły się 1 czerwca. Wzięło w nich udział 58 zawodników z całego świata. Zwycięzca Chińczyk Baoxiang Bai był niepokonany, nie przegrał żadnej partii. Mistrz Polski Kamil Chwedyna wygrał pięć z ośmiu pojedynków. Przez połowę turnieju utrzymywał się w pierwszej dziesiątce.

– Mierzyłem w szóste miejsce. Szósty był przed 25 laty na 8. mistrzostwach amatorów Janusz Karaszek. I to jest do dziś najlepszy wynik Polaka – opowiada Kamil Chwedyna. – 13. miejsce też można uznać za sukces, bo ostatnio Polak był wyżej przed 20 laty – dodaje.

Od początku student administracji z Wrocławia wzbudził zainteresowanie swoim niekonwencjonalnym stylem bycia i gry. W biuletynie turnieju japoński sędzia tak komentował zachowanie graczy w pierwszej rundzie: „Wszystkich cechuje powściągliwość właściwa osobom dobrze wychowanym. Przyjemnie zobaczyć kogoś, kto zachowuje się swobodnie, sprawia wrażenie zaciekawionego obserwatora, przechadza się, robi zdjęcia”. O wynikach rundy mówił m.in: „Kamil Chwedyna (Poland) rozpoczął partię kładąc kilka pierwszych kamieni na drugiej linii. Na pierwszy rzut oka, to wyglądało jakby mu się te kamienie ześlizgnęły, ale wiedział, co robi. Uważam, że to była z góry opracowana strategia.

Partię wygrał”.

Podobnie niekonwencjonalnie Kamil otworzył drugą rundę. Wtedy zainteresowali się nim dziennikarze, ale do końca turnieju nie udzielał wywiadów. Poprosił go na rozmowę także główny arbiter Masaki Takemiya, który chciał, aby Polak mu wytłumaczył swoją filozofię otwarć.

Trzecią partię zaczął w samym centrum planszy. Mistrz Takemiya znów go zawałował. – Zrobiłem na środku planszy słoneczko z kamieni, bo od trzech dni pada bez przerwy – wytłumaczył mu Kamil.



Czwartą rundę rozpoczął „jak wszyscy” i ten powrót do standardów też wywołał sensację. W piątej jego przeciwnikiem był Chińczyk Tsung Han Wu. Po godzinie z kwadransem Kamil poddał partię. To była pierwsza porażka. – Od piątej rundy już nie spacerowałem po sali i nie robiłem zdjęć. Byłem w pełni skoncentrowany na grze, ale poziom przeciwników był kosmiczny – mówi z szacunkiem.

Na zakończenie turnieju mistrz Takemiya pogratulował zwycięzcom i zwrócił się do graczy słowami: „Prawdziwymi zwycięzcami są ci, którym sama gra sprawia radość. Wszyscy jesteście zwycięzcami”.

To on ufundował specjalną nagrodę dla Kamila Chwedyny „za jedyny w swoim rodzaju, radośnie niekonwencjonalny sposób rozgrywania otwarć”. Był nią komplet tradycyjnych japońskich kamieni do go, które od ponad stu lat produkuje manufaktura w Hyuga na wyspie Kiusiu. Białe są zrobione z muszli małży, a czarne ze specjalnego kruszcu wydobywanego koło Kyoto, który jest używany także do wyrobu

kamieni probierczych.

– To piękna nagroda i kosztowna. Jej wartość materialna (ok. 4 tys. zł) jest większa niż nagród za drugie i trzecie miejsce, ale oczywiście wolałbym być szósty i nie dostać tych kamieni – przyznaje Kamil.

Mistrz Masaki Takemiya, jeden z najpopularniejszych goistów, był najlepszym graczem na świecie 20-30 lat temu. Sławę i uznanie zdobył dzięki... niekonwencjonalnemu stylowi gry, który zyskał miano „kosmicznego go”. – To nie jest sposób gry popularny wśród najlepszych graczy. Nawet zawodowcy rzadko się na niego decydują, bo niesie ze sobą sporo niepewności, ryzyko, nieznanie – mówi Kamil. Zna wiele partii rozegranych przez Takemię w młodości. Ściągnął je z internetu, wydrukował i układał na planszy kamieniami za 100 zł.



Czy niekonwencjonalne otwarcia Mistrza Polski Go rzeczywiście były opracowanymi zawczasu strategiami?

– Każde otwarcie ma swoją własną logikę. W każdej grze strategia była inna. Wymyślałem je na bieżąco – wyjaśnia Kamil.

*Małgorzata Porada-Labuda*

Zdjęcia udostępnione przez Kamila Chwedynę:

1. Masaki Takemiya składa gratulacje Kamilowi
2. Jedna z rozgrywek
3. Nagroda

Cytaty za biuletynem mistrzostw

[Patrz też wcześniejszy tekst na ten sam temat](#)

Przeznacz dalej:

Dodane przez: [Małgorzata Porada](#) - 09-06-2011, 13:48, ostatnia modyfikacja: 10-06-2011, 14:26